

Petrek ouvre « une valise dans la tête »



Petrek a forgé un spectacle solide, profond, où les textes livrent en douce leur poésie.

Avec son timbre grave, son physique de talonneur... Petrek nous avait jusqu'ici plus habitués à des chansons plutôt punchies et joyeuses pour

la petite classe. Mais voilà qu'avec son nouvel album support de son tout nouveau spectacle « Une valise dans la tête », il nous prend à contre-pied dans la douceur, la tendresse, le surréa-

lisme et un bon fond de nostalgie.

A Oyonnax, la semaine dernière, ces jeunes spectateurs découvraient un autre Petrek et un univers plein de grâce et de poésie. Un spectacle pour les petits dès 3 ans, mais sans modération aussi pour les grands... Rien d'enfantin et de facile dans ce spectacle, bien au contraire. Petrek a forgé un spectacle solide, profond, où les textes livrent en douce leur poésie.

Sur un plateau en forme de valise, il partage la scène avec Laurent Darmon, presque énigmatique et mutique au clavier de son piano magique.

Un grillot conteur d'histoires

Couchés côte à côte, en chien de fusil dans un grand lit, les deux protagonistes s'observent dans une sorte d'irréalisme tandis qu'une gouttière rompt le silence. Le temps passe... tic-tac, le temps file et le voilà assis sur

suite

une grande valise... La grande valise de nos méninges, avec tout ce qu'elle trébale de souvenirs, d'images en super 8, de nostalgies d'enfance, de manèges qui tourment, de souvenirs tourbillonnants, de scènes de cirque et de défilé de ciel bleu et de cumulonimbus, signe du temps qui court... A ce propos, la mise en espace et en lumière signée du scénographe Joris Matthieu donne toute sa dimension au propos avec une juxtaposition d'images vidéo merveilleusement choisies.

Un spectacle poétique, élégant, innovant où un petit bout de scène en relief comme un paysage où coule une eau cristalline, se métamorphose en caisse de résonance et de percussions sur « Amélie veut de l'eau ». Ce Pierrot de la lune est un enchanteur, un grillot conteur d'histoires qui aime aiguiller ses mots de notre langue avec bonheur, couder ses refrains à petits points précis, tendre la toile de ses his-

toires, lever les gréments et nous faire naviguer à travers son univers, un monde où souffle un vent de fraîcheur tempéré par un soupçon de nostalgie qui réchauffe.

Le voyage se termine sur quelques accents de jazz... On referme la valise en « dansant les mots », on y revient... On rebouclerait bien cette valise pour un nouveau voyage avec Petrek et Laurent Darmon vers les rives de leurs imaginaires incroyables.

CORINNE GARAY

Créé en résidence au Polaris à Corbas et au centre culturel Aragon d'Oyonnax, dont Petrek est l'un des artistes résidents, ce spectacle sera donné au petit théâtre Jean Vilar au théâtre de Bourg : mercredi 9 juin à 10 h et 14 h 30, samedi 12 juin à 10 h et 14 h 30, mercredi 16 juin à 10 h et 14 h 30 ainsi que lors de représentations scolaires dans le cadre de la programmation Elephantilles.