

Les écoliers de la Reyssouze se font vedettes de la chanson



■ Les enfants de l'école Charles-Peguy, impatientes de découvrir la bande-son. Photo Manon Adoue

Depuis la rentrée, les classes de CM1 et CM2 des quatre écoles primaires du quartier de la Reyssouze composent une chanson dans le cadre du projet « Chez moi, la vie et les autres ». Cette opération menée par le service action éducative de la Ville de Bourg-en-Bresse, le Théâtre de Bourg-en-Bresse et le Conservatoire à rayonnement départemental de Bourg-en-Bresse Agglomération vise à susciter une démarche créative chez les enfants.

Ce lundi matin, c'était au tour des écoliers de Charles-Peguy de découvrir la bande-son de leur chanson, sur laquelle cinq musiciens du Conservatoire ont coopéré. Le chanteur Petrek, qui accompagne les enfants depuis le début du projet, leur a expliqué que ce CD n'est qu'un « outil de travail », car il reste encore à enregistrer les voix. Salma, 10 ans, raconte : « D'abord on a commencé à donner des idées, ça a

donné quatre couplets ». Son camarade Mohamed complète : « Pour les paroles, on est parti sur deux phrases : Le nez en l'air dès le matin, entre le rire et le faux rêve. » Tout un programme...

Les mamans aussi vont chanter

Parallèlement, deux groupes de parents mènent la même démarche, c'est ce que confie Verina et Smail : « Nos mamans ont composé une chanson qui parle du quotidien, une chanson qui dit qu'elles ont envie de prendre du temps pour elles. » Au moment d'écouter la ver-

sion instrumentale de leur création, les enfants prennent conscience des contraintes de la composition musicale : « C'est différent de ce qu'on pensait, on dirait un peu de l'opéra. » La mélodie enregistrée a des airs d'Édith Piaf et de sa célèbre vie en rose. Selon Marie-Line Lachassagne, chef de projet au Théâtre jeunes publics, il s'agit via cette démarche croisée de « recueillir la parole des enfants sur leur quotidien et leur quartier », afin de « confronter leurs regards avec ceux des parents ». Yves Bouillot, conseiller aux études du Conservatoire qui a réalisé les arrangements, insiste : « Cette création leur permet d'être totalement acteurs, elle leur donne une liberté de parole et plus d'autonomie. » D'ici le spectacle, en juin, les enfants vont apprendre à poser leurs voix et à s'adapter à l'enregistrement musical. ■

Rendez-vous en juin

Le spectacle qui réunira les quatre classes et les parents aura lieu au Théâtre le 20 juin en présence des musiciens.

Manon Adoue