

Petrek et Thibaut Martin

Conte musical, dès 3 ans

Boum Boum



Saison 2019 - 2020

Détail d'une illustration

issue du Livre « Boum Boum

et le Coeur valise » Ed. Le chêne Bleu



PPP

POISSON PILOTE PRODUCTION

jacques thomasson :: 188 rue des marais :: 01120 la boisse
+33 (0)4 78 06 43 45 :: +33 (0)6 64 21 77 55



« **BOUM BOUM** » c'est une histoire chantée, racontée, qui s'adresse au jeune public à partir de 3 ans. Le personnage, un enfant, plonge dès ses premiers pas dans le monde nouveau des « Autres-gens ».

*Le jour de ma naissance, pied nu, gros comme une crevette, mon coeur horloge s'est mis en route...
Aujourd'hui, me voila dans la grande famille des gens ! Dans cette grande famille, nous sommes
très nombreux. Il y a moi, il y a les autres. Je les appelle les Autres-Gens.
Salut, moi, c'est Boum-Boum ! (Extrait du texte)*

Après « Les beaux jours », l'équipe s'est donné comme défi de partir en duo sur scène. PETREK raconte et chante, THIBAUT arrange et offre aux mots l'écrin musical. A partir de l'adaptation du livre éponyme « BOUM BOUM », les mots construisent un récit rythmé, adressé.

*Papa Boum Boum est parti depuis très longtemps. il m'a laissé tous ses sourires comme un gros
cadeau. Ce serait dommage que tous ces sourires disparaissent, qu'ils s'envolent à tout jamais.
Non , il faut trouver la recette. J'ai longtemps cherché comment les garder, où j'pourrais bien mettre
tous ces sourires pour les avoir près de moi chaque fois que j'en au-rai besoin. Dans ma chambre ...
trop petite ! Dans mes chaussettes... trop sales !
Dans mon sandwich... trop gras ! Alors après bien des jours et beaucoup de nuits à chercher
j'ai décidé de les ranger au fond de mon coeur, dans une valise...` (Extrait du texte)*

L'ambiance musicale et sonore plonge le jeune spectateur dans l'univers bruité du personnage **BOUM BOUM :**

Un coeur qui bat, une foule qui chante, une respiration, les Autres-gens...

Cette nouvelle aventure artistique a permis aux musiciens de mêler travail numérique et tradition acoustique. Les voix, les divers instruments samplés en amont se mélangent au direct et déroulent en douceur le fil du spectacle.

Le décor sobre proposé par Anne-Isabelle GINISTI laisse la place au récit et aux 15 chansons qui rythment celui-ci.



DE L'AIR

(Texte - musique de Wally)



De l'Air, de l'air
On veut de l'air
Pour souffler les bougies
Et sur la soupe aussi

De l'air, de l'air
On veut de l'air
De l'air du haut des cîmes
Pas de l'air de la clim'

De l'air, de l'air
Pour respirer
Pour que battent nos coeurs
Pour ne pas étouffer

De l'air, de l'air
On veut de l'air
Pour être tête en l'air
Surtout pas terre à terre

De l'air, de l'air
On veut de l'air
On exige du grand air
Contre l'effet de serre

De l'air, de l'air
Pour respirer
Pour que battent nos coeurs
Pour ne pas étouffer

Des airs, des airs
On veut des airs
Des airs de la Calas
Ou de Pocahontas

Des airs, des airs
On veut des airs
A chanter tous en chœurs
Pour relier nos coeurs

L'Action Culturelle

La KARAVANE

Au printemps 2019, en collaboration avec l'Association ALLEZ HOP ! Petrek a inauguré la Karavane de Territoire Boum Boum. Ce micro lieu a été pensé comme un lieu de rencontre autour du livre, de la musique et des métiers qui s'y rapportent. La karavane pourra s'ancrer et s'associer aux lieux de diffusions, communes, écoles, pour des temps de lectures, rencontres diverses, ateliers. Ce projet est associé à la création du spectacle Boum Boum.

Nous pouvons imaginer ensemble une série d'actions culturelles en direction des publics scolaires. Des ateliers autour du livre et de la musique seront proposés.



PETREK
www.petrek.fr



L'équipe

Né en 1967 à Bourg en Bresse, Auteur, Compositeur, Interprète. Petrek travaille depuis 25 ans au contact de publics très variés. Après dix années consacrées à l'enseignement, il se consacre à temps plein à l'écriture. Artiste protéiforme, pluriel, il aime par dessus tout partager son expérience. Chansons, textes, poésie, nouvelles, fables... Coup de coeur de l'Académie Charles CROS en 2010 et 2014 pour ses disques Une valise dans la tête et Les beaux jours, il peaufine sa vie d'artiste avec un désir incessant de croiser le « Faire » avec les autres. Dans la grande roue de la vie, au croisement de la pédagogie et de l'art, Petrek en connaît un rayon. De très nombreux projets dans les théâtres français et d'outre mer, il se tourne depuis plusieurs années vers les territoires comme lieu d'expérience culturelle.

Le travail de Petrek s'articule autour de 3 désirs principaux

- désir de toucher l'autre (Spectacles, livres, disques),
- désir de transmettre (Pédagogie active, ateliers de créations),
- désir de vivre et créer au contact de l'autre (Projets de territoires, collectage, collaboration avec l'artiste Ivan Sigg sur les carnets de territoires).

2010 / 2016 - Compagnon de Saison au Théâtre EPCC de BOURG EN BRESSE (01)

2007 / 2011 - Compagnon de Saison Artiste en Résidence Centre Culturel LE POLARIS à CORBAS

2011 et 2013 - Coup de Coeur Académie Charles CROS

En 1999, Jacques THOMASSON (Poisson Pilote Production) devient le tourneur de PETREK

6 albums chez Victor Mélodie - Allez Hop Production

3 albums chez Allez Hop! Production

1 album chez Gogi Editions

1 Livre chez Ed. Daniel BESACE - Paris

1 Livre chez ED. Le Chêne Bleu - Bourg en Bresse

Coups de Coeur Académie Charles CROS (Année 2010 - Année 2013)

Les Créations

Depuis 2000 : 11 Créations en tournée. France et Dom-Tom

2015 : J'aurai voulu... - Cabaréctal - Co-Production EPCC Bourg en Bresse (01)

2013 : Les beaux jours - Co-Prod EPPC Bourg / Théâtre de Charleville Mezières /Train Théâtre 2011 :

Autour du vin - Co-Prod Le Polaris Corbas (69), EPCC Bourg -Aide Création CG de l'AIN

2010 : Une valise dans la tête - Co-Prod Théâtre St Quentin, EPCC Bourg, Théâtre St Genis Laval

2010 : Les bonnes choses - Co-prod EPPC Bourg, Théâtre Oyonnax, Le Polaris Corbas

2008 : Gagner d'accord - Co-prod EPPC Bourg, Théâtre Oyonnax (01), Le Polaris Corbas (69), St Quentin (02)

2006: MaBonne Suzanne

2006: Comme à la Maison

2004: L'Air de rien

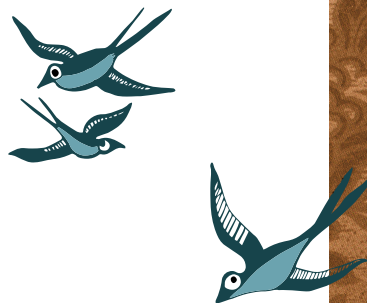
2000 : Photo de famille

2000: L'Herbe à Trottoir

Des spectacles mis en scène par Joris MATTHIEU (Compagnie Haut et court), Nicolas RAMOND (Les Transformateurs), La Compagnie Bordello...

Discographie Production ALLEZ HOP! Prod - Distribution Victor Mélodie/Allez Hop Prod

2013 Oh ! Les beaux jours - « Coup de Cœur » de l'Académie
CHARLES CROS en 2013
2012 Raconte nous... (Livre/CD) (Gogi Editions) en collaboration
avec A.I GINISTI et Valérie GONON
2010 Une valise dans la tête - « Coup de Cœur » de l'Académie
CHARLES CROS en 2011
2007 Gagner d'accord ... mais gagner quoi ?
2005 Ma bonne Suzanne
2003 L'air de rien
2000 L'Herbe à trottoir
1999 Photo de famille
1999 Bock de Joie (LIVE)
1991 Bock de Joie



Bibliographie

2018 Boum Boum et le coeur valise Chez Les Ed. Du Chêne Bleu
à paraître (En Collaboration avec A.I. GINISTI)
2016 Jojo la Cloche chez Ed.Carnets-Livres Paris
Daniel BESACE (en collaboration avec KARI-MELMOU)

Collaborations Diverses

Richard DESJARDINS, Ivan SIGG, WALLY, Editions Daniel BESACE,
GOGI editions, Rémo GARY,...



Thibaut MARTIN

Né en 1974, il débute la batterie à l'âge de 15 ans.

Il obtient un D.E.M à l'ENM de Villeurbanne en 2002 puis un Diplôme d'Etat en 2005.

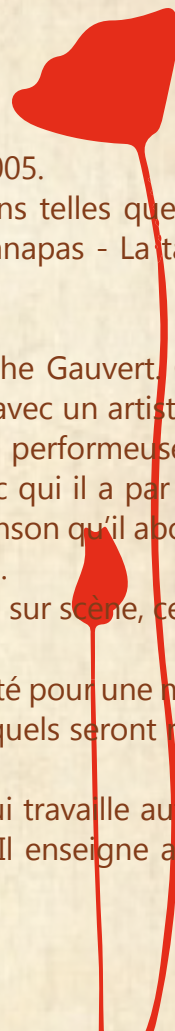
Batteur attiré par de nombreuses esthétiques, il travaille dans diverses directions telles que le jazz et les musiques inventives, notamment avec divers projets au sein de l'arbre Canapas - La table de mendeleïev - Je ne suis pas une bête sauvage - Le pirate noir (ciné concert).

Il expérimente aussi une nouvelle forme de duo avec le contrebassiste Christophe Gauvert. Ce duo prend diverses formes : le duo simple (batterie, samples et contrebasse), le duo avec un artiste invité qui joue les thématiques et prend le rôle du soliste, le duo avec la peintre et performeuse Ana. Il travaille par ailleurs depuis de nombreuses années en chanson avec Petrek, avec qui il a par ailleurs fait 4 spectacles jeune public depuis 1999. C'est grâce à ce travail autour de la chanson qu'il aborde les percussions (telles que les percussions afro-cubaines, le vibraphone, udu, cajon...).

Un nouveau spectacle verra le jour en 2019 avec Petrek, mais cette fois-ci, en duo sur scène, ce qui lui permettra de continuer à explorer de nouveaux instruments.

Par ailleurs, après avoir croisé il y a quelques années le duo électro Doog, il est invité pour une nouvelle création en 2018, dans laquelle le duo continuera à jouer avec des samples, auxquels seront rajoutés la batterie et le vibraphone.

En parallèle, il a renoué avec l'enseignement, notamment au sein de Musikar, qui travaille autour de l'apprentissage de la musique par la pratique en groupe et en cours collectifs. Il enseigne aussi les percussions Afro-Cubaines à Accords Musiques.



Discographie

La table de Mendeleïev Volume V et VI - double album sorti en novembre 2014

(Coup de cœur Citizen jazz).

Variations sur les variations Goldberg 2014.

La table de mendeleiev Volume IV - Juillet 2014, sortie numérique.

Oh ! les beaux jours » (Petrek) - 2013 - Coup de cœur de l'académie Charles Cros.

Fanfare mon œil (L'éléfanfare) - Septembre 2010.

Atalanta Fugiens (La table de Mendeleïev) - Mai 2010.

L'homme sur le fil (M'Sphere) - Décembre 2008.

En Roll (Hekla) - Mars 2007.

La folle course folle » (L'éléfanfare) – juillet 2004.

Gagner d'accord mais gagner quoi » (Petrek) – Victor mélodie – 2008

The rainbow Africa » (les temps chauds) – l'autre distribution – mai 2007

Des bananes par la racine » (Machtu) – décembre 2006

Des chiens, des humains » (Yvan Marc) – Virgin- Novembre 2005.

L'air de rien » (Petrek) – Victor mélodie – janvier 2003.

Un air de famille » (Petrek) – Victor mélodie – 1999.

Au fil de l'air » (les temps chauds) – l'autre distribution – 1999.



Distribution

PETREK - Texte et musique

Thibaut MARTIN - Musique et arrangements

WALLY - Texte

Claire TRUCHE - Mise en scène

Fred MASSON - Création Son et lumières - Régie générale

Anne Isabelle GINISTI - Scénographie

Pascal HENARDI - Construction du décor

Anne DUMONT - Costumes

Arnaud FOULON - Photographies

Production

ALLEZ HOP Production

Mail : allezhoppproduction@gmail.com



Aide à la création

Région Auvergne-Rhône-Alpes

Conseil départemental de l'AIN

Aide à l'action Culturelle

DRAC auvergne Rhône-Alpes

Réseau CANOPEE

Co-Production

Centre Culturel ALLEGRO de Miribel (01)

Théâtre EPCC de Bourg en Bresse (01)

Centre Culturel ARAGON à Oyonnax (01)

TRAIN THEATRE de Porte lès Valence (26)

ESPACE TONKIN de Villeurbanne (69)



Conditions financières

1 représentation : 1500€ HT
A partir de 2 représentations :
1200 € HT la représentation

Défraiements : 3 personnes
au tarif syndical ou en prise
directe par l'organisateur.

Déplacements : 0,90€ HT
Au départ de Bourg-en-Bresse (01)

En contrat de cession
de droit d'exploitation de spectacle
(+TVA de 5,5 %)

Contact

En France : Jacques Thomasson
Poisson Pilote
188 rue des Marais
01 120 La Boisse

jacques.thomasson1@gmail.com
06 28 49 69 78

Artiste

PETREK
petrek@club-internet.fr
06 61 97 81 92

Site officiel
www.petrek.fr



PPP

POISSON · PILOTE · PRODUCTION

jacques thomasson :: 188 rue des marais :: 01120 la boisse
+33 (0)4 78 06 43 45 :: +33 (0)6 64 21 77 55