

Pétrek : "L'air de rien..."

Fiche Technique Sonorisation

Diffusion Façade

Système biamplifié minimum type C.Heil, EAW, NEXO, Electro-Voice...
En rapport avec la salle ; à titre indicatif : 2X2kW pour 500 personnes.
Rappels bienvenus, selon la salle

Diffusion retours

- 6 wedges 300W / 4 circuits type MTD112/115, PS10/PS15...

Régie

- Console 24/8/2 type Midas Verona, Soundcraft MH3, K2
 - 24 entrées micros avec 48V + 4 retours d'effets stéréo
 - 8 auxiliaires (4 pré + 4 post)
 - EQ 4 bandes semi-paramétriques + coupe-bas
- pas de console "gadget" (Behringer, Allen & Heath, Spirit, Mackie...) merci aussi d'éviter les consoles numériques !
- 2 Réverb. (TC M3000, PCM 70/80, M-One, PRO-R3,...) sur aux 5 et 6
- 1 multi-effet (SPX 990/2000...) sur aux 7 + 1 delay (SDE3000...) sur aux 8
- 6 Égaliseurs 1/3 octave (pour face & retours)
- 8 Compresseurs (DBX 160, 166, DPR 402...) (4 minimum)
- 1 lecteur CD

La régie sera installée obligatoirement dans la salle, et dans l'axe de la scène.

Micros

Voir patch ... **impératif** : 1 micro HF/Beta87 avec pince et pied perche

Praticables

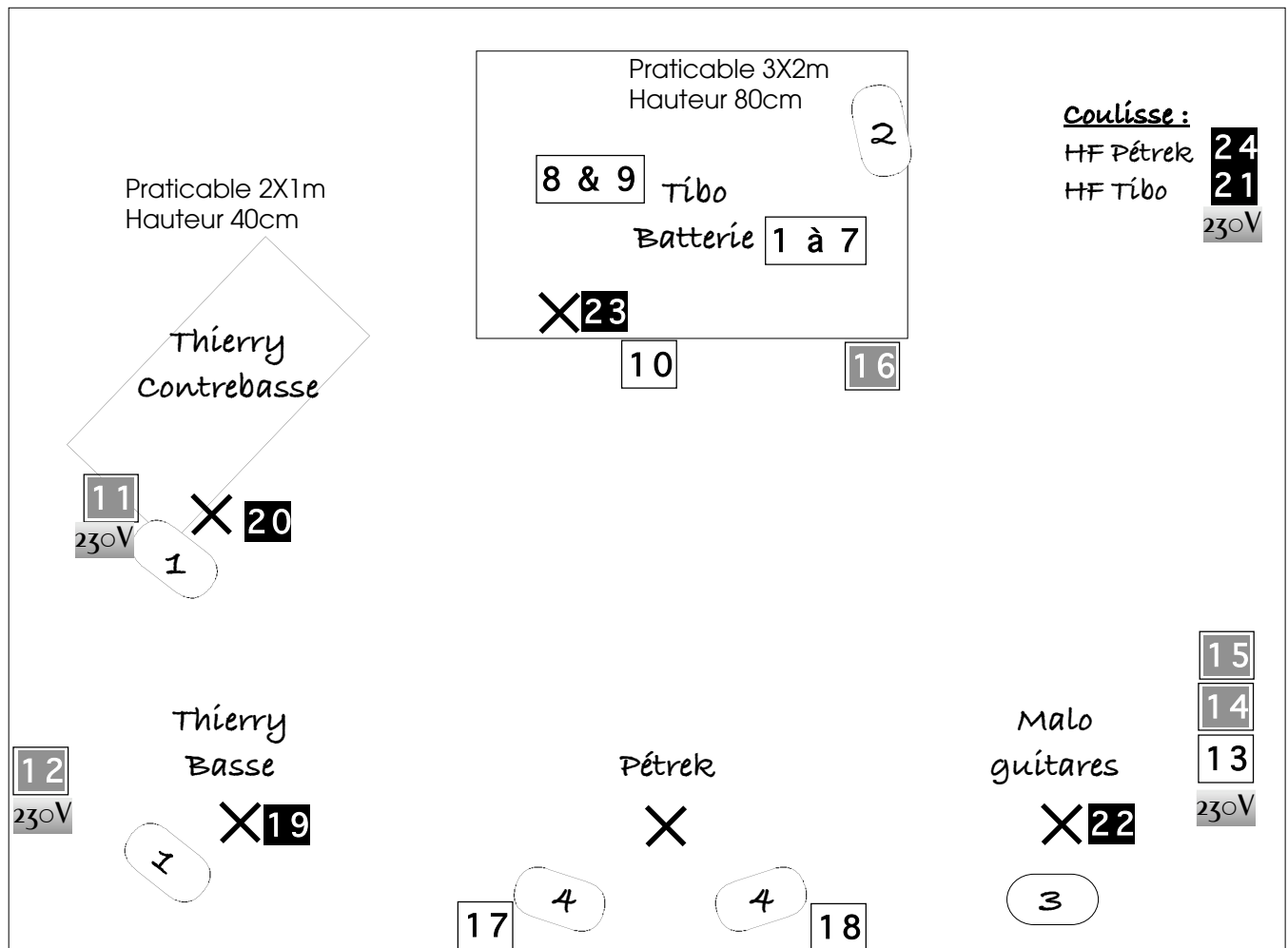
1 praticable de 2X1m hauteur 40cm, 1 autre de 3X2m, hauteur 80cm
jupés et moquetés en **noir**.

L'aspect sonorisation est **négociable**, communiquez nous vos moyens, nous verrons **ensemble** ce que nous pouvons faire. Contact son : Hervé 06 07 49 88 91 ou Henri 06 81 89 73 61

Patch Micros				
N°	Affectation	Micros	Pied	Insert
1	Grosse Caisse	Beta91, beta52, e602, BF521	Pt	Compresseur
2	Caisse claire	Shure SM-57	Pt	
3	Charleston/accessoires	Shure SM81, AKG SE-300	Gd	
4	Tom basse	Sennh. e-604, e608	clip	
5	Tom médium et aigu	Shure SM-57	Pt	
6	Ambiance (OH)	Shure SM81, AKG SE-300	Gd	
7	Ambiance (OH)	Shure SM81, AKG SE-300	Gd	
8	Congas	Clip : Beta98, e608...	Clip	Compresseur en Sous-groupe 3
9	Congas	Clip : Beta98, e608...	Clip	
10	OH set jazz	AKG SE-300	Gd	
11	Contrebasse	XLR	-	
12	Basse	DI active	-	
13	Guitare électrique Malo	Shure SM 57, Sennh. e-609	Pt	
14	Guitare acoustique Malo	XLR	-	
15	Guitare acoustique Malo	XLR	-	
16	Guitare acoustique Pétrek	DI active	-	
17	Ambiance avant-scène	KM 184 (fourni)	Pt	
18	Ambiance avant-scène	KM 184 (fourni)	Pt	Compresseur
19	Voix Thierry Avant	SM 58	Gd	
20	Voix Thierry Arrière	SM 58	Gd	
21	Voix Tibo	HF Serre Tête (fourni)	-	
22	Voix Malo Avant	SM 58	Gd	
23	Voix Malo Percu	SM 58 (sur petit pied)	Pt	
24	Voix Pétrek (Lead)	HF SHURE cellule Beta87	Gd	Compresseur

Pieds **noirs** avec **perchette** pour tous les micros, merci d'en prévoir 1 ou 2 supplémentaires...

Pétrek : "L'air de rien..."



Les conditions techniques déterminent la qualité de notre prestation ; meilleures elles seront, meilleure elle sera !...

Prévoir 1 heure d'installation (emplacement des praticables, montage batterie et percus...).

La durée de la balance ne pourra être inférieure à 1 heure.

Le matériel son et lumière devra être opérationnel à notre arrivée.

Divers & Annexes...

- **Loge** pour 6 personnes (4 artistes, 1 sonorisateur, 1 éclairagiste) avec fer et planche à repasser
Merci de prévoir également boissons fraîches et chaudes, fruits frais et secs, etc.
- Sur scène : Indispensables, 4 **bouteilles d'eau** minérale.
- **Repas chaud** pour calmer les estomacs affamés, selon les horaires.

☞ L'aspect accueil est **négociable** : ☎ Pétrek : 06 61 97 81 92

☞ L'aspect sonorisation est **négociable**, communiquez nous vos moyens, nous verrons **ensemble** ce que nous pouvons faire. Pour tout renseignement technique :

- sonorisation (en alternance) : ☎ Hervé : 06 07 49 88 91 ☎ Henri : 06 81 89 73 61
- lumière (en alternance) : ☎ Dominique : 06 81 37 56 61 ☎ Jean : 06 79 12 62 07
- Coordination technique : ☎ Henri : 06 81 89 73 61

☞ Fiches techniques son et lumière téléchargeables sur : <http://www.petrek.fr>