


PETREK « GAGNER D'ACCORD MAIS GAGNER QUOI ? »

Fiche Technique Sonorisation

Diffusion Façade Système biamplifié minimum 4 Kw type D&B,C.Heil,EAW,Nexo
En rapport avec la salle ; à titre indicatif : 2X2 KW pour 500 personnes.
Rappels bienvenus,selon la salle.

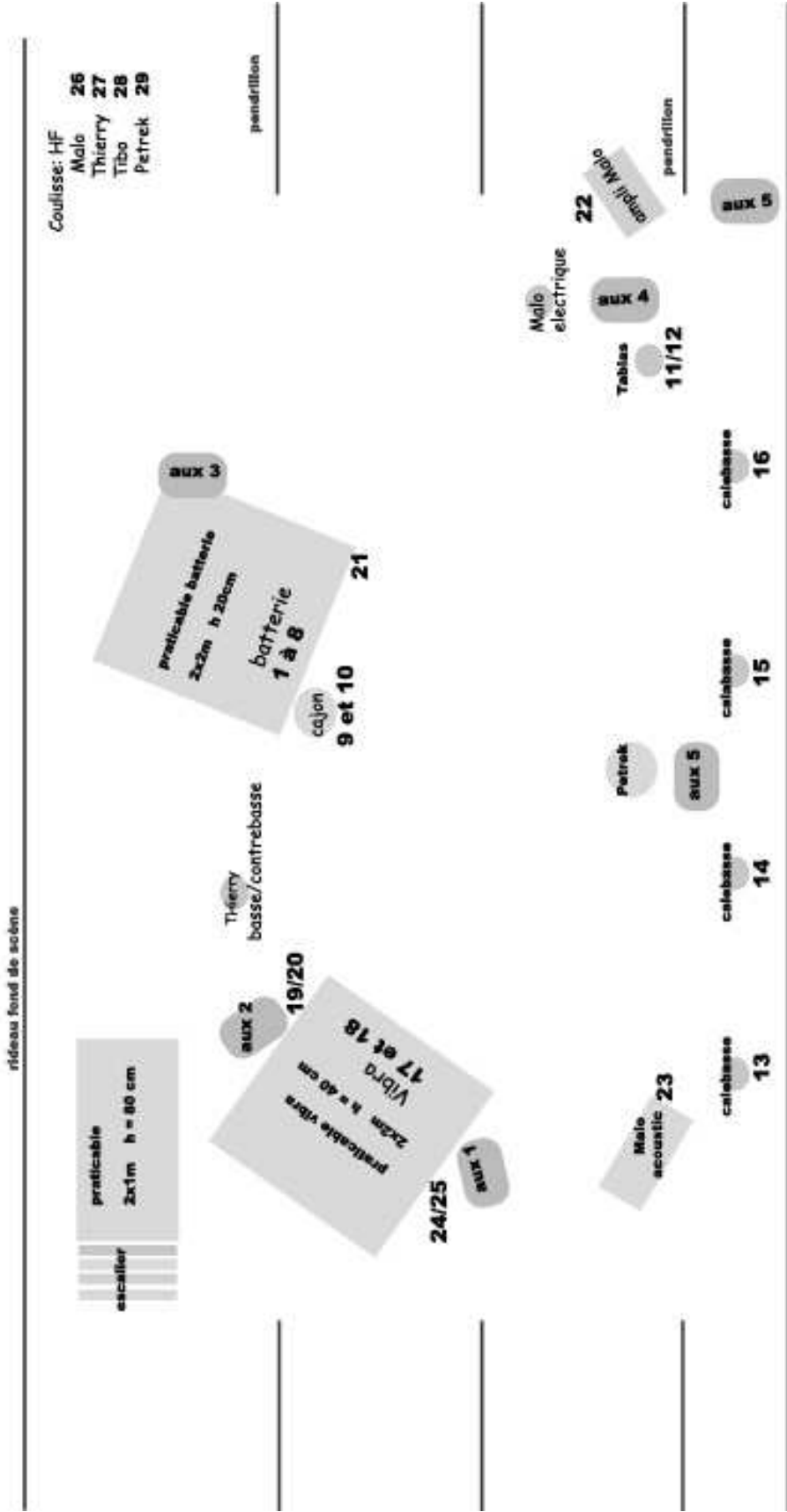
Diffusion Retours 6 wedges 300 w / 5 circuits type Max12/15 D&B,MTD 112/115 , PS10/PS15

Régie  Console numérique **YAMAHA M7CL**

 *La régie sera installée obligatoirement dans la salle,et dans l'axe de la scène*

Micros Voir patch.....**impératif** : 1 micro **HF Beta 87** avec **2** pinces (1 Gd pied et 1 pt pied) et 1 receptr/emetteur de poche Sennheiser **EW500** ou **300** ou système Shure

N°	Affectation	Micros	Pied
1	Grosse caisse	Shure Beta 52 (fourni)	Pt
2	Caisse claire dessus	Shure SM57	Clip
3	Caisse claire dessous	Sennheiser 604 (fourni)	Clip
4	Charleston	Shure SM81 / AKG C451/AKG SE300	Gd
5	Tom basse	Sennh e-604 (fourni)	Clip
6	Bongo	Shure Beta 98 (fourni)	Clip
7	OH	Shure SM81/AKG C451/AKG SE300	Gd
8	OH	Shure SM81 / AKG C451/AKG SE300	Gd
9	Cajon avant	Sennh e-608 (fourni)	Clip
10	Cajon arrière	Shure SM57	Pt
11	Tabla aigu	Sennh e-608 (fourni)	Clip
12	Tabla grave	Sennh e-608 (fourni)	Clip
13	Calebasse Tibo	AKG SE300/AKG C535/AKG C451	Pt
14	Calebasse	Sennh e-604 / AKG D440 (fourni)	Pt
15	Calebasse	Sennh e-604 / AKG D440 (fourni)	Pt
16	Calebasse Petrek	AKG SE300/AKG C535/AKG C451	Pt
17	Vibraphone aigu	Neumann KM184 / AKG SE300 (fourni)	Clip
18	Vibraphone grave	Neumann KM184 / AKG SE300 (fourni)	Clip
19	Basse	DI	
20	Contrebasse	XLR	
21	Guitare Petrek	DI	
22	Electrique Malo	Sennh e-609 / Shure SM 57	Pt
23	Acoustique Malo	Neuman KM184 (fourni)	Pt
24	Acoustique Malo	DI	
25	Takamine	DI	
26	Voix Malo	Serre-tête HSP4 , Système HF avec emetteur poche (fourni)	
27	Voix Thierry	Serre-tête HSP4 (fourni) HF Sennh avec emetteur poche	
28	Voix Tibo	Serre-tête DPA ,Système HF avec emetteur poche (fourni)	
29	Voix Petrek	HF Shure cellule Beta 87	Gd
In1	CD L		
In1	CD R		



Patch son PETREK "Gagner d'accord" échelle 1/50

Les pieds de micro des calebasses sont fournis par l'équipe de Petrek. Il reste donc à prévoir **4 petits pieds et 5 grands pieds, tous noirs.**

**Le matériel son et lumière devra être opérationnel à notre arrivée.
Prévoir 1 heure d'installation des instruments (batterie, percus.....)
La durée de la balance ne pourra être inférieure à 1 heure.**

Les conditions techniques déterminent la qualité de notre prestation ; meilleures elles seront, meilleure elle sera !....

Divers & Annexes.....

.Loge pour 6 personnes (4 artistes, 1 sonorisateur, 1 éclairagiste) avec fer et planche à repasser .
Merci de prévoir également boissons fraîches et chaudes, fruits frais et secs, etc....

.Sur scène : indispensables, **4 bouteilles d'eau** minérale.

.Repas chaud pour calmer les estomacs affamés, selon les horaires.

☞ L'aspect accueil est **négociable** : **Petrek : 06.61.97.81.92**

☞ Si soucis techniques, communiquez nous vos moyens, nous verrons **ensemble** ce que nous pouvons faire. Pour tout renseignement technique :

.sonorisation **Henri 06.81.89.73.61 Hervé 06.07.49.88.91**

.lumière (en alternance) **Dominique 06.81.37.56.61 Jean 06.79.12.62.07**

.Coordination technique : **Henri 06.81.89.73.61**

☞ Fiches techniques son et lumière téléchargeables sur : **<http://www.petrek.fr>**