

Quand Petrek fait chanter les écoliers



Enregistrer une chanson, les enfants, c'est comme faire une pâte à crêpes. Il y a plein d'ingrédients et il faut s'aider d'instruments. » La comparaison gourmande de Petrek amuse les 22 écoliers de la classe de CE1 de Priay, regroupés dans la salle des fêtes communale, voisine de leur école. Ce mardi 30 mars en matinée, le chanteur-compositeur-interprète ne passe pas un attein-culotte dans l'enregistrement d'une chanson. Le *Vieil arbo*, un texte que l'artiste bressan a écrit et mis en musique. Debout devant deux micros suspendus par un pied, un casque audio posé sur leurs oreilles, un masque devant la bouche et sur le nez, les élèves attendent le signal de Petrek avant de commencer leur interprétation. Marie-Agnès Manisier, intervenante musicale de la communauté de communes des Rives de l'Ain - Pays de Cerdon, entonne les paroles du premier couplet, et de la main donne la mesure aux petits interprètes. Petrek écoute, contrôle le tempo, veille à ce que ses choristes soient contrariés et s'oublie pas un mot en arrière. Assis derrière sa table de mixage, l'arrangeur Laurent Darmon - « le saladier », selon le surnom dont l'afi affublé son compère chanteur - emmagasine les prises dans son ordinateur. « Le début d'été comploqué après vous étiez dedans. C'est bien », encourage l'artiste. Il sait à la fois être gentiment autoritaire, quand deux élèves sont tentés par le bavardage, et bienveillant avec une dose d'humour pour faire passer ses consignes un peu techniques. « *Ar-ti-cu-lez!* », demande-t-il en grimaçant de la bouche, faisant pouffer de rire les enfants. « Vous connaissez la chanson, mais pas les gens qui vont écouter le disque, c'est pourquoi il est important que vous articuliez bien. » Patiemment, Petrek sait obtenir le meilleur des écoliers. Mais il reconnaît que « chanter avec un masque exige plus d'efforts ». Les répétitions se succèdent, le groupe de CE1 parvient de mieux en mieux à poser sa voix sur les notes de musique diffusées dans le casque. L'artiste isole cinq soprano, quatre filles et un garçon, pour un enregistrement à part. Puis, il fait de même avec tous les garçons pour une autre prise. Avant que le chant ne débute, une petite voix s'éleve: « C'est quand qu'on va faire la pique-nique? » La vie d'artiste, ça creuse l'estomac! La maîtresse de la classe fait patienter l'élève, alors que la pendule progresse vers la

AIN L'auteur-compositeur enregistre actuellement des chansons, interprétées par des écoliers de Rives de l'Ain - Pays de Cerdon. Un album est en préparation.



Vêtu de son pull marin fétiche, Petrek est tantôt pédago, tantôt rigolo, tantôt « boulot boulot » avec ses petits choristes!

pause méridienne. Au bout d'une heure de répétition et d'enregistrement, pour une chanson d'à peine 3 minutes, les apprentis chanteurs ont le privilège d'écouter leur prestation. Les expressions des visages témoignent de leur émerveillement à faire comme les vedettes de la télévision. En garrant la salle, un garçon s'approche de Petrek et l'interroge: « On revient chanter cet après-midi? » « Dé-solé, non, répète l'artiste presque embarrassé. Tu feras des mathématiques pendant que je serai en enregistrement avec une autre classe. Puis, avec le sou-

rire, l'adulte ajoute: *Mais les maths, c'est utile pour compter les mesures!* » Depuis l'automne 2020, l'artiste bressan sillonne les bords de l'Ain et la vallée du Cerdon, d'école en école, pour enregistrer des chansons avec des élèves de l'enseignement primaire. Vingt-deux classes sont impliquées dans ce projet soutenu financièrement par la communauté de communes citée plus haut. L'idée de cette démarche a été inspirée par Valérie Jaquetant, institutrice à Priay... et complice de scène du chanteur. « Je voulais que les enfants découvrent comment nail

une chanson, déclare-t-elle. Aujourd'hui, des collègues de cours moyens me disent être bluffés par cette expérience ». L'Enseignant se réjouit de l'enthousiasme de ses élèves de classe préparatoire. Ils ont appris une chanson de leur choix, dont le texte et la mélodie ont été écrits par des écoliers de cours moyen à Roanne. Elle s'intitule *Chaque moment vaut bien un beau voyage*. « Ils ont eu un coup de cœur, témoigne Valérie. Ils l'ont répétée avant l'enregistrement. Même s'il y avait un niveau d'exigence, ce travail, ils l'ont fait en prenant du plaisir. C'est essentiel ». Dix classes ont créé le texte et la mélodie de la chanson qu'elles ont interprétée. « Le jour ai donné un nombre de pieds (rythmes) par vers ou phrase, indique Petrek. Et à partir de là, ils ont écrit selon leur inspiration ». L'artiste ne cache pas l'émotion que certains textes ou certaines mélodies lui ont provoquée. Aux enfants qu'il fait chanter, il répète avec conviction: « Quand vous serez de vieux pépés ou de vieilles mémés, vos chansons seront toujours là, gravées sur un disque! » Une fois les enregistrements terminés, le chanteur et son arrangeur vont s'enfermer dans un studio pour peaufiner l'ensemble, « faire notre tambouille ». Il en sortira un CD. Et le 12 juin, si la situation sanitaire le permet, les parents pourront applaudir leurs petits artistes sur scène, à l'occasion d'un spectacle « en live » pour clôturer cette belle aventure culturelle.



« Ce qui est important, c'est que les enfants gardent un bon souvenir de leur expérience », déclare Petrek.

Philippe Conroy