

École

## Les enfants enregistrent avec Petrek !

*Cette année, c'est avec l'école primaire de Priay que l'artiste Petrek a choisi de s'associer et de lancer un projet de création d'un recueil de chansons écrites, composées et interprétées par les petits Priaysiens. Accompagné au piano par Laurent Darmon, Petrek a accompagné les écoliers dans une démarche complète de création artistique qui se matérialisera par l'enregistrement d'un CD.*

**P**our ceux qui ne le connaîtraient pas, Petrek est un auteur, compositeur, interprète né à Bourg en Bresse. Il travaille depuis 25 ans au contact de publics très variés, en particulier des enfants, mais pas uniquement, guidé par le plaisir de partager son expérience. Spectacles, concerts, vinyles ou CD, Petrek a pris part à une multitude de projets culturels et ce n'est pas fini, comme le prouve son intervention auprès des écoliers de Priay, avec lesquels il travaille sur un recueil de chansons destiné à être enregistré sur CD. L'artiste explique : "La création d'une chanson, c'est trois étapes toutes aussi importantes les unes que les autres : l'écriture d'un



Un projet culturel et artistique commun qui donnera naissance à un recueil de chansons enregistrées sur CD

texte, la création de la mélodie puis l'interprétation. Nous en sommes à la composition de la mélodie qui, elle-même, se fait en deux étapes : il nous faut trouver une mélodie pour les couplets, et une mélodie différente pour le refrain. Il nous reste deux séances pour relever le défi et c'est fascinant, car chaque classe apporte quelque chose, chacune a sa propre identité". Les premières séances ont donc été consacrées à la rédaction d'un texte. Si les débuts ont été timi-

des, le temps que le chef d'orchestre et apprentis auteurs s'approprient, les idées se sont ensuite mises à fuser. Collectivement, ils ont dû choisir un lieu, en visualiser le décor, ses couleurs, ses odeurs, ses personnages, puis coucher le tout sur papier. La semaine dernière se déroulait l'une des dernières séances consacrée à la création de la mélodie, instant crucial de la naissance d'une chanson.

À partir du texte, Petrek a demandé aux élèves s'ils avaient réfléchi à des airs musicaux. Moment fort lorsque la jeune Nina s'est avancée timidement et a fredonné le premier couplet, avec un air qu'elle avait imaginé chez elle. Elle a raconté ensuite à Petrek et à ses camarades : "Je fais parfois des chansons avec mes parents. Quand je vais dehors j'écoute les bruits de la nature ou des animaux et ça me donne des idées".

La machine était lancée. Tous ont repris cette première ébauche à l'unisson. La suite s'est enchaînée presque naturellement, des petites voix timides ont donné vie à la chanson... leur chanson ! ■

C.L.



Petrek à l'école de Priay